

ÍNDICE

Coordenadas de estas coordenadas /7

PIONEROS: INGRATITUDES DE UN SUEÑO

Enrique Díaz Quesada: El padre de la cinematografía cubana /11

Arturo Agramonte / Luciano Castillo

Ramón Peón: El “Griffith cubano” /27

Arturo Agramonte / Luciano Castillo

Ernesto Caparros: El hombre orquesta del cine cubano /43

Arturo Agramonte / Luciano Castillo

Ángel y demonio: Molina y Alonso /62

María Eulalia Douglas

PANORAMAS / APRECIACIONES

Temas históricos y cine de ficción /71

Reynaldo González

Etapas temáticas del cine cubano /90

María Eulalia Douglas

El teatro cubano en el cine: una película sin telón final /107

Luciano Castillo

El otro que somos nosotros /132

Sara Vega / Ivo Sarria

El cine cubano de ficción sumergido /143

Juan Antonio García Borrero

Radio, cine y literatura /158

Sara Vega

El cine cubano de ficción contado por su música /170

Frank Padrón Nodarse

Extranjeros en el cine cubano /191

Alejandro Leyva

REALIZADORES DEL NUEVO CINE CUBANO

TITÓN /207

Alea ante la crítica: cine, lenguaje, autoría /207

Ambrosio Fomet

Rushes de Titón /210

Roberto Fernández Retamar

Titón: artista/ciudadano /213

Reynaldo González

La eficacia intelectual de la risa /215

Caridad Cumaná

Volver a pasar /225

Mirtha Ibarra

Filmografía de Tomás Gutiérrez Alea /226

JULIO /228

García Espinosa: el cineasta ante el espejo /228

Víctor Fowler

Filmografía de Julio García Espinosa /236

SARA/237

¿Quién eres tú, Sara Gómez? /237

Gerardo Fullea León

De cierta manera /247

Gerardo Chijona

Memorias de una cierta Sara /250

Tomás González

Filmografía de Sara Gómez /251

SANTIAGO /252

Santiago Álvarez: dramaturgia y poesía /252

Nicolás Dorr

Santiago Álvarez: el maestro /259

Lázara Herrera

Filmografía de Santiago Álvarez /267

HUMBERTO /269

Pasión y maestría: el cine de Humberto Solás /269

Antonio Mazón Robau

Filmografía de Humberto Solás /219

DEL ARCHIVO FÌLMICO

40 años de la Cinemateca de Cuba /283

Los carteles del ICAIC /287

Sara Vega / Alicia García

De los autores /295